

Pavle Terzić, rođen je 18.08.1995. godine u Beogradu.

Pozorišnu i radio režiju diplomirao je 2020. godine na Fakultetu dramskih umetnosti u Beogradu, u klasi prof. Ivane Vujić i Snežane Trišić.

Za vreme studija, bio je stalni član Bitefovog tima u okviru BITEF festivala dok su njegovi ispitni radovi (po tekstovima Maksima Gorkog, Aleksandra Popovića i Frederika Zontaga) gostovali na festivalima u zemlji i regionu. U septembru 2018. godine, na Petom međunarodnom seminaru pozorišnih škola Urala u Jaketerinburgu (Rusija), režira svoj prvi konceptualni projekat, neverbalnu predstavu „Svet sa nama“.

Dva puta su tekstovi mladih pisaca (Andrije Lakića i Davida Jakovljevića), u njegovoj režiji, otvarali FIST festival (Festival internacionalnog studentskog teatra) u Beogradu.

Tokom 2021. godine, obavljao je funkciju kasting direktora i menadžera na nekoliko filmskih i televizijskih projekata.

„Posaditi drvo“ je njegova prva profesionalna predstava.



ATELJE 212

Adresa:
tel: 011 26 12 12 12
www.atelje212.rs



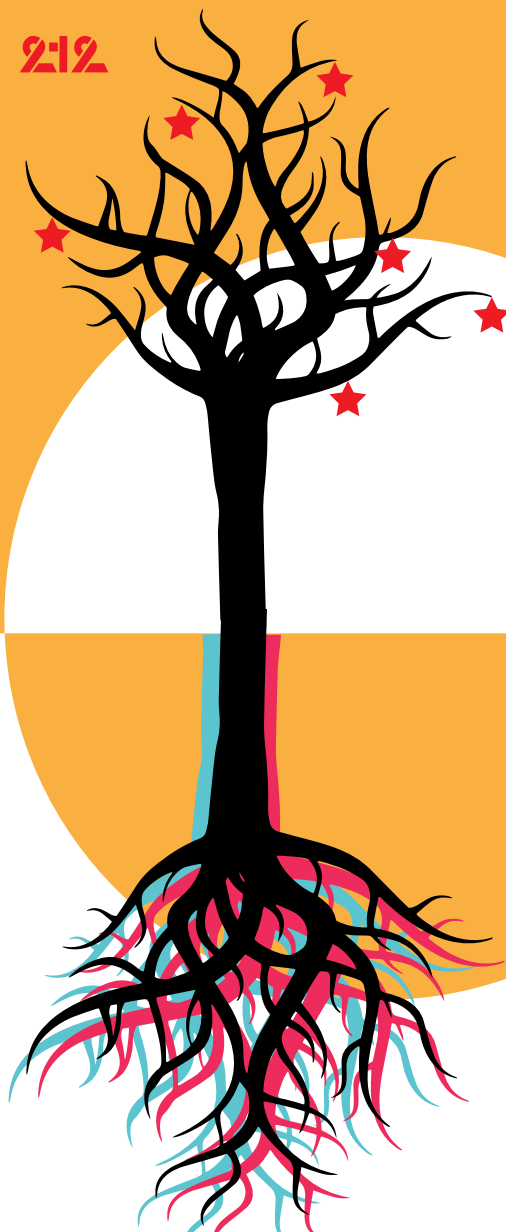
ATELJE 212

Aleksej Žitkovski

POSADITI DRVO

Reditelj:
**PAVLE
TERZIĆ**

PROJEKCIJA
OSTRVO



Aleksej Žitkovski

(Алексей Житковский)

POSADITI DRVO (Посадить дерево)

Prevod: Novica Antić

Reditelj: Pavle Terzić

Dramaturškinja: Jelena Mijović

Kostimografkinja:

Dragica Laušević

Scenograf: Miloš Todorović

Kompozitor: Božidar Podunavac

Organizatori:

Jelena Fatić / Boško Radonjić

PODELA

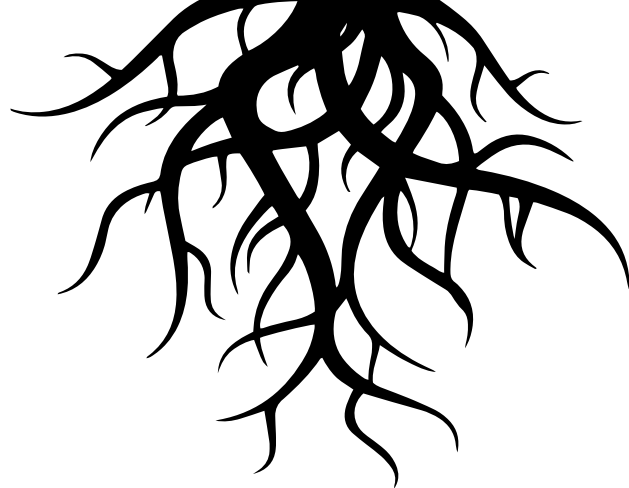
OTAC - BRANIMIR BRSTINA

SIN - MARKO PAVLOVIĆ

ČUVAR - STOJŠA OLJAČIĆ

STRAŽAR - NIKOLA ŠTRBAC

Inspicijent i sufler: Milenko Adamov



Dizajn i realizacija zvuka:

Miroslav Petruljević

Dizajn svetla: Duško Kovačević

Šminka: Dubravka Bušatlija

Fotografije:

Boško Đorđević i

Marijana Janković

Pozorište Atelje 212

Sezona 2021/2022

Scena Petar Kralj

Premijera: 04.jun 2022.



Aleksej Žitkovski rođen je 1982. godine u Omsku. Živi i radi u gradu Njižnjevartovsku (Hanti-Mansijska Autonomna oblast). Diplomirao je hemiju na Državnom fakultetu u Omsku, a zatim upisao i diplomirao scenario na uglednoj moskovskoj Državnoj filmskoj akademiji (VGIK). Predaje scenario i filmsku fotografiju.

Kao scenarista za igrane i crtane filmove dobitnik je više značajnih nagrada, od kojih je najznačajnija nagrada Ministarstva kulture RF za 2016. godinu za scenario dečijeg filma.

Njegove drame („Mizantrop“, „Leta.doc.“, „Detlić“ , „Posaditi drvo“) objavljujane su u najuglednijim pozorišnim časopisima, izvode se u Rusiji, Ukrajini, Poljskoj, Nemačkoj. „Posaditi drvo“ u Pozorištu Ateljeu 212 je prva drama Alekseja Žitkovskog izvedena u Srbiji.

Reč reditelja

Kako sam pisac kaže: „Posaditi drvo, sagraditi kuću, odgajiti sina, to se nekada smatralo za svetu stvar“.

Danas, u vremenu kada je tehnološki napredak dosegao svoj vrhunac, znanje potisnuto, a informacija i vest dobili propagandni oblik, mladi olako odbacuju civilizacijske tekovine i iskustva prethodnih generacija.

Upravo iz tog razloga, radnja ovog komada je smeštena na jednu poljanu, голу poljanu dok su njeni glavni likovi (otac i sin) ostavljeni da, kroz sam čin sađenja sadnice drveta, odgonetnu gde je to jedna generacija pogrešila, a gde se to druga generacija izgubila.

Generacijske razlike i generacijsko nerazumevanje, sudar generacija, samo su pokretači radnje ovog komada dok je pojam muškaca, pitanje o njegovoj odgovornosti kao i samo prihvatanje iste, suštinska zagonetka ovog dramskog dela.

Kako će otac uspeti da edukuje „nezainteresovanog“ sina i sa kojim saznanjem, sa kojom spoznajom će sin prihvatiti svog „izlapelog“ oca, saznaćemo onog trenutka kada se njih dvojica nađu u ovoj avanturi.

